

# L'homme au cheval blanc



# L'homme au cheval blanc

Projet d'écriture collective à partir d'une légende allemande

*L'homme au cheval blanc* fait se croiser une légende allemande ancienne et la problématique du recul du trait de côte dans le Nord-Cotentin. La première phase du projet se déroule sur l'année scolaire 2025-26. Elle consiste à faire co-écrire une pièce de théâtre par deux classes de niveau seconde : une classe allemande (Lycée français de Berlin) et une classe de Cherbourg (lycée Grignard), en faisant dialoguer différentes disciplines d'enseignement : français, allemand, SVT, géographie, histoire et théâtre. Ce projet met en synergie culture scientifique et culture littéraire et artistique. Il est directement lié aux problématiques écologiques du réchauffement climatique et de ses conséquences, notamment la montée du niveau des mers et l'adaptation des populations à ce phénomène. Il permet de nombreux échanges entre les élèves, mais aussi avec des scientifiques (géologues, géographes...) mais aussi des personnels politiques (maires, responsables départementaux) et des habitants confrontés à cette problématique.

*L'homme au cheval blanc* (der Schimmelreiter) est un roman de Theodor Storm (1888) inspiré d'une légende allemande. L'idée est d'associer les élèves dès la phase d'écriture. Il ne s'agit pas de reprendre exactement le roman ou la légende, ni même réellement d'en proposer une adaptation. Il s'agit de prendre la légende comme point de départ, comme impulsion, pour élaborer un texte de théâtre qui mêle légende et recherche documentaire (dans le Cotentin), soulevant un certain nombre de questions actuelles : avoir raison seul contre tous ; la raison contre la croyance ; l'individu et le collectif ; principe de précaution et pragmatique du présent...

Une deuxième phase se déroulera pendant l'année scolaire 2026-27. Il s'agira alors de mettre en scène la pièce écrite l'année précédente avec les élèves de l'option théâtre du Lycée français de Berlin. La rencontre lors de la première phase d'écriture se déroule à Cherbourg, la rencontre lors des représentations théâtrales se déroule à Berlin.

## Déroulement de la première phase

### 1° Avant la rencontre :

Les classes respectives suivent un cahier des charges individualisé.

En France, la classe de seconde du lycée Grignard de Cherbourg mène une enquête sur les effets du recul du trait de côte dans le Nord-Cotentin. Elle doit réunir la documentation qu'il s'agit de présenter à la classe allemande. En outre, elle doit procéder à des entretiens avec des responsables politiques (maires, responsables départementaux), des scientifiques spécialistes de ces phénomènes (géologues, géographes...) et des habitants ou associations concernées (impactées) par ces phénomènes. Toute cette documentation est présentée lors de la rencontre à Cherbourg (du 15 au 20 mars 2026).

Les élèves de Berlin (classe de seconde) ont pour charge de travailler sur la légende de *L'homme au cheval blanc*, qu'ils doivent présenter aux élèves cherbourgeois. Ils commencent à élaborer des scénarios possibles de traitement théâtral du thème retenu, traitement qui intégrera les recherches menées par les élèves de France. Les enseignants de français, théâtre, biologie, géographie, allemand accompagnent l'élaboration du projet.

## 2° La rencontre

Une rencontre est organisée à Cherbourg (L'Autre lieu) lors d'une semaine de voyage scolaire des élèves de Berlin du 15 au 20 mars 2026. Durant cette rencontre, les deux classes présentent les résultats de leurs recherches respectives. Ils participent ensemble à des visites du littoral impacté par la problématique de la montée des eaux (notamment du côté de Barfleur), ils assistent à des conférences de membres du GIEC Normandie, et travaillent avec des comédiens de Paris-Berlin Cie en ateliers d'écriture pour finaliser le texte : l'écriture faite en classe est ainsi directement testée avec les comédiens, ce qui permet aux élèves de retravailler leurs textes, à partir des échanges qu'ils ont avec les comédiens et le metteur en scène. La fin de la rencontre est ponctuée par une présentation publique du travail d'écriture en cours.

Elle permet aussi aux élèves de Berlin de rencontrer des scientifiques spécialistes des phénomènes d'érosion du littoral, des personnels politiques confrontés à ces phénomènes et, éventuellement des habitants. (voir programme de la rencontre plus loin)

	Samedi 14 m	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21
Matin		7h40 Arrivée à Paris Bercy	Sortie à la journée : littoral du Val de Saire	Travail avec les comédiens de PBC	Rencontre avec un scientifique du GIEC Normandie et une personnalité politique locale	Travail avec les comédiens de PBC	10h49 Départ de Cherbourg en train	9h00 Arrivée en flibus à Berlin ZOB (retour dans les familles)
Après-midi		10h59 Départ en train de la gare Saint-Lazare	Sortie à la journée : littoral du Val de Saire	Fresque du climat avec les élèves de Grignard	Visite de la rade de Cherbourg + quartier libre dans Cherbourg	Travail avec les comédiens de PBC	14h02 Arrivée à Paris Saint-Lazare (promenade dans Paris)	
Soirée	19h20 Départ en flibus de Berlin ZOB	14h06 arrivée à Cherbourg et installation au centre			20h spectacle La puissance des Mouches	19h Présentation publique de L'homme au cheval blanc	20h25 Départ de Paris Bercy en flibus	



## 3° L'écriture et la mise en scène

La pièce de théâtre donnera lieu à plusieurs lectures publiques : une à Cherbourg, à L'Autre lieu, au printemps 2026, et une à l'Institut français de Berlin devant des élèves des lycées allemands apprenant le français. La pièce donnera lieu aussi l'année suivante à une mise en scène avec les élèves de l'option théâtre du Lycée Français de Berlin, en synergie avec ceux du Lycée Grignard de Cherbourg. L'idée est de présenter la pièce au Lycée français de Berlin devant les élèves de Cherbourg. Cette phase portant sur l'année scolaire 2026-27, un nouveau projet sera déposé.

**Programme détaillé de la semaine à Cherbourg**  
**Départ le 14 mars. Retour le 21 mars.**

**Samedi 14 mars**

**Départ en flibus de Berlin ZOB à 19h20**

**Dimanche 15 mars**

**Arrivée et installation au centre et promenade sur la rade de Cherbourg**

**Lundi 16 mars**

**9h-17h : Sortie à la journée dans le Val de Saire des classes de Berlin et de Cherbourg**

**9h Cap de Freval à Fermanville : rencontre avec une garde du littoral**

**10h30 : phare de Gatteville : ascension du phare et observation des paysages aux alentours Randonnée de Gatteville à Barfleur, pique-nique**

**13h30 : Rencontre avec un élu de Barfleur pour discuter des enjeux liés à l'érosion littorale dans la ville**

**14h 30/15h : Saint Vaast La Hougue, balade autour du fort de La Hougue**

**16h : retour à Cherbourg (parking Chantereyne) vers 16h30**

**16h30 (CDI du lycée Grignard) : Debrief de la journée et mise en commun des productions écrites réalisées en amont de la rencontre**

**Mardi 17 mars**

**9h-12h**

**Écriture collective des deux classes avec les comédiens de Paris-Berlin Cie. Le travail d'écriture commencé en classe est poursuivi afin d'aboutir à un texte viable « au plateau » : les comédiens aident les élèves à interpréter leurs textes et à les corriger en fonction des contraintes scéniques.**

**14h-17h**

**Fresque du climat préparée et animée par les élèves de Seconde 4 du lycée Grignard de Cherbourg, présentée aux élèves du lycée français de Berlin.**

**17h-19h quartier libre à Cherbourg**

**Mercredi 18 mars**

**9h-12h : conférence scientifique sur les problématiques liées à l'érosion littorale par des intervenants de la région Normandie (Direction Energie, Environnement et Développement Durable)**

**-Gwenaëlle Paque, coordinatrice GIEC normand**

**-Benoit Buret, responsable eau et littoral de la zone nord Cotentin**

**-Morgan Grivaux, responsable du projet Adapto+**

**14h-17h**

**Visite de la rade de Cherbourg et quartier libre dans Cherbourg.**

**20h Représentation du spectacle La puissance des mouches (compagnie Le Rhino l'a vu)**

**Jeudi 19 mars**

**9h-17h**

**La journée est consacrée à la préparation de la présentation publique du soir. Il s'agit de finaliser le texte support (la pièce de théâtre peut ne pas être achevée et faire l'objet d'une présentation non intégrale avec une lecture mise en voix et en espace des parties les plus abouties et une narration des parties en cours d'écriture).**

**19h Lecture publique de L'homme au cheval blanc et discussion avec les participants.**

**Vendredi 20 mars**

**voyage retour**